

報道関係者各位

# オープニング楽曲でタイアップ アーケード用「機動戦士ガンダム EXTREME VS. フルブースト」 2012年4月発売

株式会社バンダイナムコゲームス  
エイベックス・エンタテインメント株式会社



株式会社バンダイナムコゲームスとエイベックス・エンタテインメント株式会社は、バンダイナムコゲームスが企画・開発しているアーケード用ビデオゲーム機においてタイアップし、2012年4月から全国のアミューズメント施設で稼働開始予定のビデオゲーム「機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト」のオープニング楽曲に、『Hi-STANDARD』（ハイスタンダード）の難波章浩氏と『AA= / THE MAD CAPSULE MARKETS』（エーエーイコール/ザ・マッド・カプセル・マーケット）の上田剛士氏との初共演による書き下ろし楽曲を起用しました。

難波章浩氏が作詞・作曲・ボーカル、上田剛士氏が曲のサウンドプロデュースを担当し「FIGHT IT OUT feat. K(Pay money To my Pain)」を提供。疾走感のあるゲームコンセプトに今回のタイアップが加わることでコンテンツの魅力さをさらに広げ、勢いのある楽曲でプレイヤーの高揚感をより高めたいという思いに、機動戦士ガンダム作品のファンである両氏が賛同したことで実現しました。

※オープニング楽曲はこちらにて視聴できます。(http://www.youtube.com/watch?v=Y92i2SxvtAE)



## ■難波氏、上田氏からのコメント

＜難波氏＞子供の頃から好きだった機動戦士ガンダムの作品に携われて本当に嬉しかったし、光栄でした！タケシ君とのクリエイティブなコラボレーションによって、今までにない想像以上に“NEW TYPE”な楽曲になりました。全国のガンダムファンの方達がこの曲を聴きながら FIGHT する事を想像するだけで興奮します！！

＜上田氏＞これは戦いの音！Extremeな音の塊で自らの五感をFullBoostするんだ！

## ◆難波章浩 『Hi-STANDARD』 (HP: http://akihironamba.jp/)

日本パンク・ロックシーンの最重要バンドであり、世界でも絶大な人気を誇る『Hi-STANDARD』のフロントマン。ソロ名義のアルバム「PUNK ROCK THROUGH THENIGHT」が2011年タワーレコード年間チャートPUNKROCK部門で1位を獲得するなど、名実共に今最も注目を集めるパンク・ロックアーティストです。

## ◆上田剛士 『AA=』 (HP: http://www.aequal.com/)

デジタルハードコアサウンドで世界に名を轟かせたモンスターバンド『THE MAD CAPSULE MARKETS』の司令塔。2008年にソロプロジェクト『AA=』を始動し、2011年12月には最新アルバム『#3』をリリース。他アーティストのプロデュース、リミックスワークも数多く手掛けています。バンダイナムコゲームスの作品には、PS2用ソフト「リッジレーサーV」のゲーム中BGMでゲストアーティストとして楽曲参加しています。



左：難波章浩氏 右：上田剛士氏

## 【製品概要】

製品名	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	ジャンル	チームバトルアクション
稼働開始日	2012年4月上旬	プレイ料金	100円(出荷時設定)
オープニング楽曲	AKIHIRO NAMBA(Hi-STANDARD) × TAKESHI UEDA(AA=) / FIGHT IT OUT feat. K(Pay money To my Pain)		
著作権表記	(C)創通・サンライズ (C)創通・サンライズ・MBS		

※情報は発表日現在のものです。発売後予告なしに内容が変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

※記載されている会社名・製品名は、各社の商標または登録商標です。

※著作権表記中の(C)は○の中にCを表記していただきますようお願いいたします。

以上