



2012年1月28日

**アニメタルUSA × JAM Project**  
**「日米 ANI-SON 友好サミット」 TOUR 2012 決定！**  
**2012年6月12日より公演開始**

株式会社ランティス

株式会社ランティス(本社:東京都渋谷区、代表取締役:井上俊次)が2011年10月22日より公演を行っている「JAM Project」のライブツアーイベント『GO! GO! GOING!! 不滅の ZIPANG』が2012年1月29日でファイナルを迎えるとともに、「JAM Project」の新たなライブツアーイベントが早くも決定いたしました。

全米メタル界の伝説的なミュージシャンたちによるスーパー・アニソン・バンド、「アニメタルUSA」とのジョイント・ツアーとして、『アニメタルUSA × JAM Project 「日米 ANI-SON 友好サミット」 TOUR 2012』を2012年6月12日より公演を開始いたします。

“アニソン”を通じ、国境を超えて繋がる「伝説」のステージにぜひご期待ください。

■『アニメタルUSA × JAM Project 「日米 ANI-SON 友好サミット」 TOUR 2012』概要

<スケジュール>

2012年6月12日(火) 東京 Zepp DiverCity (TOKYO)  
2012年6月13日(水) 東京 Zepp DiverCity (TOKYO)  
2012年6月15日(金) 愛知 Zepp Nagoya  
2012年6月16日(土) 大阪 Zepp Namba (OSAKA)

<開場/開演>

18:00/19:00

※6月16日のみ 17:00 開場 18:00 開演

<料金>

1F 立見・2F 指定 6,800 円(税込)

※ドリンク代 500 円別

※未就学児の入場は不可

<チケット一般発売>

2012年4月14日(土)10:00AM～

<お問い合わせ>

東京: ディスクガレージ 050-5533-0888 <http://www.diskgarage.com/>

愛知: サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 <http://www.sundayfolk.com/>

大阪: キョードーインフォメーション 06-7732-8888 <http://www.kyodo-osaka.co.jp/>

『アニメタルUSA × JAM Project 「日米 ANI-SON 友好サミット」 TOUR 2012』と題して6月12日の東京 Zepp Diver City を皮切りに大阪、名古屋において計4公演行われるこのツアーは「アニソン界のプリンス」として名を馳せ、アニメ「ドラゴンボールZ」のオープニング・ソング「CHA-LA HEAD-CHA-LA」を始め数々のアニソンの名曲を歌っている影山ヒロノブ氏率いるアニソン歌手によるスーパー・ユニット「JAM Project」と、米メタル界のスーパー・スター【ヴォーカルにマイク・ヴェッセーラ(元 LOUDNESS、元 Yngwie Malmsteen)、ギターにクリス・インペリテリ(Impellitteri)、ベースにルディ・サーズ(元 Ozzy Osbourne、元 Whitesnake、元 Quiet Riot)、ドラムにスコット・トラヴィス(Judas Priest)】が集結し、メタル界のみならずアニソン界、ひいてはお茶の間でも大きな話題を呼んでいる「アニメタルUSA」とのジョイント・ツアーとなっています。

「アニメタルUSA」のヴォーカル、マイク・ヴェッセーラは以前、日本を代表するメタル・バンド「LOUDNESS」のヴォーカルとして活躍した経歴を持ち、一方で影山ヒロノブ氏は「LOUDNESS」の前身となったバンド「LAZY」でマイクを握った経歴を持っています。共通点の多いこの両人が2011年、「アニメタルUSA」のファースト・アルバムのプロモーションの一環で対談を果たした折に共演を約束したことに端を発した構想が今回、実現することとなりました。「日本のアニメソングを世界に布教する」という共通の目的を持つこの2バンドの共演はアニソン界においてこの先、重要な意味を持つことは間違いないでしょう。

影山氏とヴェッセーラ氏は、今回の共演に関して以下のようにコメントを寄せています。

#### ○影山ヒロノブ

「世界中のロックファンが誰でも知ってるようなミュージシャン達が俺達の国の文化を愛してくれているなんて最高だよ。そんな彼らの気持ちに報いるためにも JAM Project もがんばります。きっと最高のライブになるでしょう！」

#### ○マイク・ヴェッセーラ

「日本のアニソン界を最前線で引っ張っている JAM Project との共演は願ったり叶ったり。夏のライブが待ち遠しくて仕方ないよ。」

メタルというジャンルを媒介に、日本のアニソンが広く世界に伝播することが大いに期待される公演です。

#### ■オフィシャル HP チケット特別先行受付のお知らせ

受付期間:2012年1月28日(土)21:00~2月6日(月)18:00

受付席種:1F 立見 6,800円のみ

枚数制限:各公演ごとに4枚まで(最大4公演、各4枚まで)

※ほか詳細は、受付専用サイトでご確認ください。

#### ★お申し込みはコチラから

「JAM Project HP 先行」<<http://eplus.jp/jpam-jphp/>>

※受付には、チケット販売会社e+(イープラス)のプレオーダーシステム(抽選制)を利用いたします。

※先着順ではございません。整理番号も含めて全て抽選となります。

※システムメンテナンスのため、毎月第1・第3木曜日 AM2:00~8:00 までは申込み・支払い・受取り手続きができません。

※チケット代金のほか各種手数料が必要になります。詳細は申込み時にご確認ください。

- ※お申込み時、e+(イープラス)の会員登録(無料)が必要になります。
- ※あらかじめ「@eplus.co.jp」からのメールが受信できるように設定してください。
- ※携帯・スマートフォンは機種により対応しておりません。
- ※その他のお問合せにつきましては、e+(イープラス)にアクセスください。  
e+(イープラス)URL:<http://eplus.jp/qa/>

#### 【JAM Project バイオグラフィー】

JAM Project は「日本のアニソン界」で活躍する実力派シンガーによって、2000年に立ち上げられたスーパーユニットです。世界に誇る進歩した日本のアニメーションに、見合う主題歌を作り歌っていきたく、シンガー達自らが立ち上がり、集いました。

アニメやゲームに付随した主題歌文化に磨きをかけていきたい…そんな欲望をもって JAM Project は「アニソン」というジャンルの中で独自の地位を築き上げました。何よりも大切なのは、その声に、他のシンガーとは違う「力」が存在する事です。そして「よりよい作品」=「よりよい主題歌」を目指して、常に制作者と表現者を兼ねて邁進しています。メンバー個人でも活躍の中、お互いに刺激しあい、一人一人の豊かな個性が一つの名のもとに集うことで、JAM Project ならではの「主題歌」を作り上げるのです。現在までに 100 曲近い楽曲を発表。それら全てがパワフルでスピリットのあふれた「真の主題歌」なのです。

2008年、彼らは新たなステージを展開します。国内ライブツアー、そして世界中からの応援に応え、海外ライブツアーを実行しようとしています。国境や様々な境界線を越え、アニメソングで世界各国と絆を結びたいと思っています。

アニメの主人公と同じく、彼らのボイスパフォーマンス常に「夢」の実現を目指しています。

<JAM Project オフィシャル・サイト>

<http://jamjamsite.com/>

#### 【アニメタルUSAバイオグラフィ】

日本が世界に誇るヘヴィ・メタル・バンド LOUDNESS の二代目ボーカルを務めたマイク・ヴェッセー (Vo) とアニメ3D クリエイターでも元 Ozzy Osbourne、元 Whitesnake のルディ・サーズ (B) を中心に結成されたアニメタルUSA。結成の中核を担うのはヴォーカルのマイク・ヴェッセー。1989年から1991年、過去 LOUDNESS 在籍の間、8カ月に及ぶ日本生活の中で、日本のアニメとそのアニメ・ソングの魅力に触れたマイクはアメリカに戻り音楽活動を続ける中、インターネットで「アニメタル」の存在を知り「アニメタルUSA」の結成を発起する。そうしてアニメ3D クリエイターでもあったルディ・サーズと連絡をとり、意気投合し、メンバーを探し始める。ルディから、すぐに名前がでたのが、宇宙一早いギターソロを弾くことで有名なクリス・インペリテリと Judas Priest のドラマーのスコット・トラヴィスであった。世界中で「オタクブーム」や「アニメブーム」などカルチャーとして「COOL JAPAN」が騒がれ始めて久しい今、そのコンセプトに賛同した彼らもすぐに快諾し、4人が LA に集結。「アニメタルUSA」は結成された。

<アニメタルUSA オフィシャル・サイト>

<http://animetalusa.jp>