

次世代のアニメーション業界を担うスターアニメーター育成プログラム

サンライズ作画塾を開設！

株式会社サンライズ(バンダイナムコグループ、本社:東京都杉並区、代表取締役社長:宮河恭夫)では、アニメーションのさらなる品質向上を目的に、スキルの高いアニメーターを育成するための「サンライズ作画塾※」を2018年4月に開設いたします。

※2005～2011 年度に行っていた作画実習プログラムを 2018 年度から復活させるものです。

■サンライズ作画塾とは

実習期間である1年間で、基本スキルの習得はもちろんのこと、本番の仕事に通用するアニメーターとしての力を身につけ、実習後はサンライズ専属のスターアニメーターとして活躍していただくことを目指しています。

■サンライズ作画塾の目的

日本のアニメーションは、国内外を問わず注目を集めています。劇場公開される作品の中で、アニメが興行収入で上位を占めるなど、人々の生活に潤いを提供するエンターテインメントのひとつとなりました。

一方で、アニメーション制作において重要な役割を担うアニメーターの人材不足が顕在化しています。サンライズでは、今後も質の高い作品を製作し続け、より多くの人々によりたくさんの夢や希望、感動を届けたいと考え、自らアニメーターを育成すべく、サンライズ作画塾を開設することとしました。

■サンライズ作画塾の特長

1. 現役アニメーターが講師！

主任講師は、多くのアニメーション作品で監督・キャラクターデザインを務めている株式会社スタジオ・ライブの神志那弘志氏。

また、講師は、現在も現場で活躍する同スタジオの現役アニメーターおよび演出家等が務めます。

2. 仕事に通用するアニメーターに！

1年間の実習では、基本スキルの習得はもちろんのこと、本番の仕事に通用するアニメーターとしての力を身につけます。

3. サンライズのスタジオで働くチャンス！

卒業後はサンライズの各スタジオでアニメーターとして働く場が用意されています。(卒業後試験を通過した場合)

4. 授業料は免除！

塾生に生活費の心配なく技術習得に集中していただくために、塾生の生活を援助するという目的で月額 10 万円(12ヵ月で 120 万円)支給の奨励金制度を設けました(条件付き贈与)。

株式会社スタジオ・ライブ

アニメーションの作画を主に行う会社として1976年に設立されました。所属するアニメーターは原画・動画などのほか監督・作画監督・演出・脚本・キャラクターデザインなど各方面で活躍しています。

■サンライズ作画塾概要・募集要項

実習期間	2018年4月～2019年3月までの1年間
実習日時	毎週月曜～金曜(土日祝日年末年始・お盆はお休み) 10時～18時
実習場所	JR中央線荻窪駅徒歩3分当社スタジオ内
授業料	原則として免除 * 奨励金: 月額10万円の奨励金制度有り(条件付き贈与)
募集人数	10名前後(予定)
応募資格	2018年3月に高等学校を卒業見込みの方、または高等学校以上を卒業された方で、18歳～25歳までの方。ただし、外国籍の方は日常会話レベル以上の日本語が話せること。
募集締切	2017年7月25日(火) 書類提出締切(必着) * 書類選考、実技・面接試験を経て8月下旬合格決定。

詳細は、サンライズ作画塾ホームページ(URL: <http://www.sunrise-inc.co.jp/sakuga/>)をご確認ください。

■2005～2011年度に行っていた作画実習プログラム卒業生の実績例

2005年度生 藤井智之氏

「宇宙をかける少女」・「バトルスピリッツ 少年激覇ダン」・「劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド&パール 幻影の覇者 ゾロアーク」作画監督、「境界線上のホライゾン」アニメーションディレクター(キャラクターデザイン、総作画監督等)、「バディ・コンプレックス」チーフアニメーター・総作画監督・ゲストキャラクターデザイン、「ラブライブ! The School Idol Movie」プロップデザイン・総作画監督。「ラブライブ! サンシャイン!!」メインアニメーター・総作画監督・衣装デザイン

2005年度生 金 世俊氏

「機動戦士ガンダム UC」・「機動戦士ガンダム AGE」メカ作画監督、「ガンダムビルドファイターズ」チーフメカアニメーター、「日本アニメ(ーター)見本市 偶像戦域」アニメーションキャラクター・メカニックデザイン・メカ作画監督、「ワンパンマン」作画監督、「劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-」アクション作画監督、「機動戦士ガンダム Twilight AXIS」監督

2006年度生 愛敬由紀子氏

「境界線上のホライゾン(共同)」・「アイカツスターズ!」・「魔法少女育成計画」キャラクターデザイン、「アクセルワールド」・「四月は君の嘘」キャラクターデザイン・総作画監督。

2007年度生 板垣徳宏氏

「コードギアス」等原画、「TIGER & BUNNY」作画監督。現在はサンライズ第6スタジオにてキャラクターデザイン・作画監督等。

2008年度生 室田雄平氏

「ラブライブ!」キャラクターデザイン・メインアニメーター、「ラブライブ! The School Idol Movie」キャラクターデザイン・アニメーションディレクター、「ラブライブ! サンシャイン!!」キャラクターデザイン・総作画監督。

以上

株式会社サンライズ(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:宮河恭夫)は、株式会社バンダイナムコホールディングス(本社:東京都港区、代表取締役社長:田口三昭)のグループ会社で、アニメーションを中心とした映像製作スタジオとして、「機動戦士ガンダム」、「コードギアス」、「ラブライブ!」など人気シリーズを数多く手掛けています。

募集に関してのお問い合わせ等はホームページをご確認ください。(URL: <http://www.sunrise-inc.co.jp/sakuga/>)

※本プレスリリースの内容は2017年5月31日時点のものであり、予告なく変更する場合があります。