PRESS RELEASE

株式会社バンダイナムコピクチャーズ

2020 年 9 月 28 日

叩いて！ノッて！ぶちかませ！！アニメ『最響（さいきょう）カミズモード！』

YouTube にて本日 2020 年 9 月 28 日（月）より配信スタート！

株式会社バンダイナムコピクチャーズ（東京都練馬区、代表取締役社長：尾崎雅之）は、最新オリジナルアニメ『最響カミズモード！』を 2020 年 9 月 28 日（月）17:00 よりバンダイ公式 YouTube チャンネル、バンダイナムコピクチャーズ公式 YouTube チャンネルにて配信いたします。また、10 月 9 日（金）19:30 から TOKYO MX にてオンエアいたします。

『最響カミズモード！』は、これまで『アイカツ！』シリーズや『バトルスピリッツ』シリーズでタッグを組んできた株式会社バンダイと当社が手掛ける最新オリジナル IP です。本作アニメーションとバンダイの『データカードダス　最響カミズモード！』が連動するマーチャンダイジング展開を軸に、小学生をメインターゲットに展開いたします。

◇　アニメ『最響カミズモード！』とは？

「相撲×太鼓×音楽」をコンセプトに、劇中に登場する神様が“カミズモウ”と呼ばれる相撲を行い、パートナーである「親方」と共に横綱を目指す王道のバトルアニメです。

劇中に登場する楽曲は複数のオリジナル楽曲に加え、人気動画クリエイターの“んだほ ＆ ぺけたん from Fischer's”の「虹 Ver.KAMIZMODE」、“HIKAKIN & SEIKIN”の「夢 Ver.KAMIZMODE」が登場。また、アニメーション本編で登場するすべての楽曲はリズムゲームとしてデータカードダスでも楽しめます。

◇ 配信チャンネル

■ バンダイ公式 YouTube チャンネル

https://www.youtube.com/playlist?list=PLWicKRwpgDWrMqR4Dc_tdxPO7gdgFS6fY

■ バンダイナムコピクチャーズ公式 YouTube チャンネル

https://www.youtube.com/c/BNPictures

◇ 配信スケジュール

第 1 話前編　2020 年 9 月 28 日（月） 17:00～
第 1 話後編　2020 年 9 月 29 日（火） 17:00～
第 2 話前編　2020 年 9 月 30 日（水） 17:00～
第 2 話後編　2020 年 10 月 1 日（木） 17:00～
第 1 話＆第 2 話フル ver.（YouTube プレミア公開）
2020 年 10 月 2 日（金） 20:00～

第 3 話以降
前編　毎週水曜　夕方 17 時から
後編　毎週木曜　夕方 17 時から
フル ver.　毎週金曜　よる 20 時から YouTube プレミア公開

◇ オンエア情報

■ TOKYO MX
毎週金曜　よる 19 時 30 分から
2020 年 10 月 9 日（金） 19:30～　スタート

【『最響カミズモード！』メインスタッフ＆メインキャストからのコメントをお届け】

■ 漆山ゆうきさん（夢幻 ダイ役）

毎週の収録を楽しみにしています！最初は、初めて主人公を演じる緊張でいっぱいでしたが、今は夢幻ダイという一人の人物を演じることに集中しています。ダイが成長するたびに自分も成長できていれば嬉しいです！最響カミズモード！は忘れられない作品になりますね！絶対に！

個人的に作品の大好きポイントがあります。ゴウリキシンのスモードです！ほんっっとうに可愛い！中でも相棒のゴウテツがたまりません。

とびっきりの笑顔で、「ダイ！早く帰って来いよ！」って言って欲しい！すっ飛んで帰ります。

■ 新祐樹さん（ゴウテツ役）

まずは、とにかく楽しんで見ていただきたいです！ゴウテツもどうやら難しいことは考えていないようなので…！

戦って勝って横綱になることだけを考えて突き進む、熱血なゴウテツですが、どこか冷静で、とぼけた可愛い奴なんです。皆様に愛してもらえたらと思ってます！

ゴウテツの「あらゆる物、万物には神が宿っている」というセリフがあります。今はモノがあふれていますが、モノを大事に使うことを少しだけ考えてもらえたらなと！
作中、色々なモノがゴウリキシンになってるので、それぞれに好きなキャラを見つけて見て欲しいです。

■ 峯岸功プロデューサー（バンダイナムコピクチャーズ）

　バトルものであり、音楽ものであり、掛け合わせることでの面白味を最大限引き出すべく制作しておりまして、色使いをはじめこれまではやらなかったこと、できなかったことにも「待ったなし」で挑戦しています。
　ダイとゴウテツのコンビの成長と活躍にご期待ください！

■ 小川大地商品プロデューサー（バンダイ）

　「相撲×太鼓×音楽」という、なんの関係もない3つが合わさることで非常に面白い作品、商品に仕上がっています！というより全部乗せで大変なことになっています！
　目指すは国技入り！2020 年の大一番！はっけよーい、のこった！

◇『最響カミズモード！』 作品情報

■ あらすじ

この世の全ての物、万物には神が宿っている。
戦う神「ゴウリキシン」と、「親方」と呼ばれる人間が音楽に乗せて行う力比べ、太古から続くその戦いは『カミズモウ』と呼ばれていた――。
音楽好きの小学生・夢幻ダイは、ある日、空から落ちてきた石の神・ゴウテツと出会う。
「俺の親方になって、一緒にカミズモウで戦え！」
カミズモウでの優勝を目指し、
一緒に戦うパートナーである「親方」を探していたゴウテツは強引にダイに迫る。
突然の展開に戸惑うダイの前に、さらに謎の存在・「ジャリキシン」達が立ちはだかる！
「何が何だかわからないけど…やってやるよ、カミズモウ！」

決意したダイの前に「神太鼓（じんたいこ）」が現れ、光に包まれたダイは「親方」へと変身する…！

叩いて！ノッて！ぶちかませ！！
目指せ最強のゴウリキシン！
カミズモウ！はっけよーい、のこった ‼

■ キャラクター紹介

★ 夢幻 ダイ（CV: 漆山 ゆうき）
　天性のリズム感の持ち主で、明るく能天気な小学5年生の男の子
　ゴウテツとの出会いをきっかけに、カミズモウに巻き込まれていく。

★ ゴウテツ（CV: 新 祐樹）
　石の神。ダイの神通力に惹かれた血気盛んなゴウリキシン。カミズモウで優勝を目指す。

（左から：夢幻 ダイ／ゴウテツ／丹波 リン／岸 海征／園崎 ススム／亜山 ルナ）

■ メインスタッフ＆キャスト

【メインスタッフ】

監督：	サトウ光敏
シリーズ構成：	川瀬敏文
キャラクターデザイン：	加藤さやか
	岩永悦宜
	津島直人
アニメーションキャラクターデザイン：	山本真夕子
企画・制作：	BN Pictures
原案協力：	バンダイ

【主題歌】

◇ OP テーマ「カ！カ！カ！カミズモード！」

歌： 株元英彰・堀越せな with DJ KAMMY と神音隊（ビートタイ）

作詞・作曲・編曲： DJ KAMMY

◇ ED テーマ「笑顔で BYE！～カミズモ音頭～」

歌： 株元英彰・堀越せな with DJ KAMMY と神音隊（ビートタイ）

作詞： キモット

作曲・編曲： DJ KAMMY

エンディングは、劇中で使用された楽曲と ED テーマの 2 曲をミックスし、毎回異なる構成でお楽しみいただけます。

■『データカードダス 最響カミズモード！』概要

10 月 8 日（木）より稼働する『データカードダス 最響カミズモード！』は作中の親方を体験できるリズムカードバトルゲームです。筐体には、作品に登場する「神太鼓」を模した光る太鼓を搭載し、見た目でも目を引く存在です。また、カード＝楽曲となっており、1 枚1枚それぞれに異なる楽曲が紐付いており、集めれば集めるだけ異なる楽曲で遊ぶことができます。

データカードダスではアニメーション本編に登場するすべての楽曲が搭載されます。さらにイメージキャラクターのよしもと芸人「TT 兄弟（チョコレートプラネット）」「レギュラー」「ジョイマン」「メンバー」4 組が歌うオリジナル楽曲“響け！リズム！！”を搭載し、その曲で遊ぶことができるプロモーションカードを稼働日に店頭にて無料配布いたします。また、本楽曲を用いたユーザー参加型コンテスト企画も実施し、ユーザーと一緒に盛り上がっていきます。

（左から：ゴウテツ、ブロードロン、リュウショー、『データカードダス　最響カミズモード！』マシン）

■　公式 HP

『最響カミズモード！』アニメーション公式 HP

http://kamizmode-anime.com/

『データカードダス　最響カミズモード！』公式 HP

https://www.kamizmode.com/

■　公式 Twitter

『最響カミズモード！』公式　@kamizmode

推奨ハッシュタグ　#カミズモード

■ ©表示

© OSO/BNP,KAMIZMODO PROJECT

※アニメ「最響カミズモード！」の画像素材を掲載・使用される際は、上記の©表示を記載いただきますよう、お願いいたします。

© BANDAI

※「データカードダス　最響カミズモード！」の画像素材（カード、マシン）を掲載・使用される際は、上記の©表示を併せて記載いただきますよう、お願いいたします。

株式会社バンダイナムコピクチャーズ

株式会社バンダイナムコピクチャーズ（東京都練馬区、代表取締役社長：尾崎雅之）は、バンダイナムコグループのアニメーション製作会社。2015 年4 月、株式会社サンライズからの分社化により設立。レーベル名は「BN Pictures」。主に『アイカツ！』『バトルスピリッツ』『TIGER & BUNNY』等のマーチャンダイジング展開を中心とするオリジナル作品、および『銀魂』『ケロロ軍曹』等の原作コミックをもとにした作品を製作・プロデュースしています。

2018年4月からスタートしたバンダイナムコグループ中期計画におけるIP軸戦略として、今秋よりバンダイのデータカードダスと連動した最新オリジナルIP『最響カミズモード！』のアニメ配信を展開します。

http://www.bn-pictures.co.jp

（IP：Intellectual Property キャラクターなどの知的財産）

※本プレスリリースの内容は 2020 年 9 月 28 日時点のものであり、予告なく変更する場合があります。