

2022 年 12 月 26 日

株式会社バンダイナムコエンターテインメント

「アイドルマスター」シリーズ初のカンファレンス**プロジェクト アイマス
「PROJECT IM@S カンファレンス」開催！****2025 年シリーズ 20 周年とその先の未来に向け、IP 軸戦略「PROJECT IM@S 3.0 VISION」を発表**

株式会社バンダイナムコエンターテインメント（本社：東京都港区、代表取締役社長：宮河恭夫）は、本日、同社第 3IP 事業ディビジョン ディビジョン長 執行役員 田中快 と 765 プロダクション ゼネラル マネージャー 波多野公士、ゲストとして作中のアイドル天海春香が登壇し、「アイドルマスター」シリーズ初のカンファレンス「PROJECT IM@S カンファレンス」を当社 xR スタジオの「MIRAIKEN studio」にて開催いたしました。

今回のカンファレンスでは、バンダイナムコグループが重点戦略として掲げる IP（キャラクターなどの知的財産）軸戦略の一環として、「アイドルマスター」シリーズ 20 周年を迎える 2025 年と、その先の未来に向け、シリーズにおける IP 軸戦略「PROJECT IM@S 3.0 VISION（サードビジョン）」を発表いたしました。

今後はアクションスローガン「^{クリエイト}CRE@TE ^{パワー}POWER WITH ^ユYOU！あなたらしさが、きっと誰かの力になる。」を掲げ、ゲーム展開を軸としたさらなる「アイドルプロデュース体験」の進化を目指し、「複合現実（Mixed Reality）」への取り組みを強化してまいります。

「アイドルマスター」はこれからもお客さまや、あらゆるパートナー、そしてアイドルたちとともに多様性のある、より良い未来の実現を目指してまいります。引き続き、「アイドルマスター」の展開にご期待ください。

**— 「PROJECT IM@S カンファレンス」 発表内容 —****■ 「PROJECT IM@S 3.0 VISION」**

- 「アイドルマスター」IP 軸戦略について
- 「アイドルマスター」アクションスローガン

1. 「アイドルプロデュース体験」の進化に向けた「複合現実」への挑戦

- 「“MR”-MORE RE@LITY-プロジェクト」（MR プロジェクト）の進捗報告と展望
- Web3.0 型バーチャル拠点を創出する新ポータルサイトのリリース

2. ライブストーリーミング発の新規アイドルプロジェクト発足

- “ライバー活動”を通してアイドルデビューを目指す新規アイドルプロジェクト
「PROJECT IM@S va-liv（ヴァイヴ）」

3. IP 価値最大化に向けた展開について

- 「アイドルマスター シャイニーカラーズ」×環境省の取り組み
- 2023 年のアニメ展開について
- ALL BANDAI NAMCO による取り組み強化

■ 「PROJECT IM@S 3.0 VISION」

● 「アイドルマスター」IP 軸戦略について

「PROJECT IM@S」とは「アイドルマスター」シリーズにおける、メディアミックス推進プロジェクトです。2009 年より「2nd VISION」のもと、メディアミックス展開とシリーズ作品の拡大を目指し、シリーズの一体感を高めてまいりました。

この度、2023 年 2 月に行われる、東京ドームでのシリーズ合同 LIVE「THE IDOLM@STER M@STARS OF IDOL WORLD!!!! 2023」の開催を、「2nd VISION」における一つの到達点として、シリーズ 20 周年を迎える 2025 年と、その先の未来に向け、「PROJECT IM@S」を「3.0 VISION」にアップデートいたします。



「PROJECT IM@S 3.0 VISION」では、これまでの取り組みに加え、「アイドルプロデュース体験」×「複合現実」によって、アイドルたちの活動の幅を広げ、お客さまの“プロデュース活動”の楽しみ方や可能性を広げてまいります。

「PROJECT IM@S 3.0 VISION」の発表に伴い、これまでの「PROJECT IM@S」の変遷と、未来への展望をビジュアル化したイメージ PV「PROJECT IM@S 3.0 VISION」を公開いたしました。

▶ イメージ PV 「PROJECT IM@S 3.0 VISION」： <https://youtu.be/ljEw3-vqTHs>



● 「アイドルマスター」アクションスローガン

「PROJECT IM@S 3.0 VISION」のアクションスローガンとして「CRE@TE POWER WITH YOU! あなたらしさが、きっと誰かの力になる。」を掲げました。

このアクションスローガンを「アイドルマスター」シリーズの展開における共通指標とし、“アイドルプロデュース体験”を通して、お客さまや、あらゆるパートナー、そしてアイドルとともに、多様性のある、より良い未来をつくることで、これからも、多くの方に親しまれる作品となることを目指してまいります。

**CRE@TE POWER
WITH YOU!**

あなたらしさが、きっと誰かの力になる。

THE IDOLM@STER

©窪岡俊之 THE IDOLM@STER™ & ©Bandai Namco Entertainment Inc.



1. 「アイドルプロデュース体験」の進化に向けた「複合現実」への挑戦

インターネットトレンドや技術革新に向け、リアルとデジタルが融合する「複合現実」への挑戦によって、より自由で新しい「アイドルプロデュース体験」の実現を目指してまいります。

複合現実への挑戦



● 「MR-MORE RE@LITY-プロジェクト」(MR プロジェクト)の進捗報告と展望

「複合現実」への挑戦の軸の一つとして、本年7月に発表した、作中のアイドルたちの活動の可能性を広げ、ゲーム領域に閉じないアイドル活動を目的とする「MR プロジェクト」の展開をさらに強化してまいります。

本プロジェクトは発表以降、すでに、名古屋市内の企業や観光地と「アイドルマスター シンデレラガールズ」のアイドルとのコラボイベント「でらます」の開催、株式会社バンダイナムコスタジオや株式会社バンダイナムコ研究所のグループ技術を活用した、「アイドルマスター SideM」のアイドルたちによる配信番組「315 プロダクションプレゼンツ 315 パッションアワー!!!」の実施、シリーズ初のオーケストラコンサート「THE IDOLM@STER ORCHESTRA CONCERT～SYMPHONY OF FIVE STARS!!!!～」でのアイドル出演、株式会社 BANDAI SPIRITS 主催のフィギュア展示イベント「TAMASHII NATION 2022」でのアンバサダー起用など、実績を重ねてまいりました。

本プロジェクトの次のステップとして、2023年にKANDA SQUARE HALLにて「765 MILLION ALLSTARS」のアイドルによる興行イベント「THE IDOLM@STER 765 MILLIONSTARS "MR"フェスティバル (仮称)」の開催を新たに発表いたしました。詳細は後日発表予定となります。



MORE RE@LITY プロジェクト **特報**



2023年 開催決定!!

● Web3.0 型バーチャル拠点を創出する新ポータルサイトのリリース

「複合現実」への新たな挑戦として、これまで情報掲載サイトとして運営してきた「アイドルマスター OFFICIAL WEB」をリニューアルし、インターネットトレンドに備えたプロデュース活動が交差するデジタルツインのWeb3.0 型バーチャル拠点「アイドルマスター ポータル」を新たにリリースいたします。

まずは初期実装として、UIの大幅アップデートの他、バンダイナムコIDを導入し、お客さま一人ひとりにあったパーソナライズ機能を提供いたします。

今後はお客さまとともに作るプロデューススペースを目指し、アソビストアの連携強化 およびバンダイナムコIDを活用したさらなるアップデートなどを検討してまいります。

▶「アイドルマスター ポータル」： <https://idolmaster-official.jp/>



2. ライブストリーミング発の新規アイドルプロジェクト発足

●“ライバー活動”を通してアイドルデビューを目指す新規アイドルプロジェクト 「PROJECT IM@S va-liv」

「MR プロジェクト」の新たな取り組みとして、新規アイドルプロジェクト「PROJECT IM@S va-liv（ヴァイアライブ）」を始動いたします。

「PROJECT IM@S va-liv」は、ライバー活動を行うアイドル候補生を、視聴者がプロデューサーとして、配信を通じてプロデュースをしながらアイドルデビューに導く、ライブストリーミングを起点とした、新たな“アイドルプロデュース体験”です。キャラクターデザインには、イラストレーターの森倉円氏の起用が決定いたしました。

活動開始は2023年春を予定しており、活動開始に先駆けて、展開の詳細発表を行う配信番組も予定しております。



▶ティザーPV： <https://youtu.be/3EMelzi2mnA>

▶公式ツイッターアカウント： https://twitter.com/valiv_official

3. IP 価値最大化に向けた展開について

「アイドルマスター」の IP 価値最大化に向け、さまざまな取り組みに挑戦してまいります。

●「アイドルマスター シャイニーカラーズ」×環境省の取り組み

社会貢献への取り組みとして、新たに「アイドルマスター シャイニーカラーズ」と環境省によるコラボが決定いたしました。アイドルたちがサステナブル活動を PR してまいります。

詳細は後日発表予定となります。



●2023 年のアニメ展開について

「アイドルプロデュース体験」のショーケースとして、2023 年をアニメイヤーと位置づけ、TV アニメ「アイドルマスター シンデレラガールズ U149」と TV アニメ「アイドルマスター ミリオンライブ！」の 2 タイトルの放送を予定しております。今後のアニメ展開に、ぜひご期待ください。



●ALL BANDAI NAMCO による取り組み強化

これまで株式会社 BANDAI SPIRITS が展開する完成品フィギュアブランド「TAMASHII NATIONS」とのコラボや株式会社バンダイナムコエンターテインメントによる「アイドルマスター オフィシャルショップ」の展開拡大など、バンダイナムコグループによる取り組み強化してまいりました。

今後もグループシナジーを活かした連携企画を予定しております。

【「PROJECT IM@S カンファレンス」アーカイブのご案内】

本日開催した「PROJECT IM@S カンファレンス」の様子は12月26日（月）20:00にバンダイナムコエンターテインメント公式YouTubeチャンネル内にて公開いたします。

▶「PROJECT IM@S カンファレンス」アーカイブ：

<https://www.youtube.com/c/bandainamcoentertainment>

▶12月27日(火) 20：30～配信

シリーズ総合配信番組「ゆくM@SくるM@S 2022」：

https://idolmaster-official.jp/news/01_5292.html

【著作権表記】

©窪岡俊之 THE IDOLM@STER™& ©Bandai Namco Entertainment Inc.

【参考情報】

▶「MIRAIKEN studio」：

<https://miraikenstudio.bn-ent.net/>

▶「THE IDOLM@STER M@STERS OF IDOL WORLD!!!! 2023」：

https://idolmaster-official.jp/live_event/idolworld2023/

▶アイドルマスターシリーズ "MR" Project デモンストラーションムービー『START!!』：

<https://www.youtube.com/watch?v=j7T9i6WC09M>

▶「THE IDOLM@STER ORCHESTRA CONCERT～SYMPHONY OF FIVE STARS!!!! ～」：

https://idolmaster-official.jp/live_event/orchestra_concert_2022/

▶「TAMASHII NATION 2022」：

<https://tamashii-nation.tamashiiweb.com/>

▶TVアニメ「アイドルマスター シンデレラガールズ U149」：

<https://cinderella-u149-anime.idolmaster-official.jp/>

▶TVアニメ「アイドルマスター ミリオンライブ！」：

<https://millionlive-anime.idolmaster-official.jp/>

バンダイナムコエンターテインメントは、バンダイナムコグループのパーパス「Fun for All into the Future」のもと、エンターテインメントが生み出す心の豊かさで、人と人、人と社会、人と世界がつながる。そんな未来を、世界中のすべての人とともに創ります。

*画像素材を掲載・使用される際は、必ず上記の著作権表記を記載いただきますよう、お願いいたします。

*本プレスリリースの情報は2022年12月26日（月）時点のものであり、各施策の名称や日程、内容等は、予告なく変更する場合がございます。

*画像はイメージを含みます。