

大阪・関西万博「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」

## パビリオン内で体験できる新作映像 『GUNDAM: Next Universal Century』発表

大型スクリーンと振動システムで“新たな宇宙世紀”を全身で感じる大迫力の没入体験

大阪・梅田にガンダムグッズが集結 4月11日（金）「THE GUNDAM BASE POP-UP」期間限定店オープン  
さまざまなタッチポイントで大阪・関西エリアを盛り上げる

株式会社バンダイナムコホールディングス（本社：東京都港区、代表取締役社長：川口勝）は、2025 年日本国際博覧会（以下、大阪・関西万博）で出展する民間パビリオン「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」内で体験できる新作映像『GUNDAM: Next Universal Century』を抜粋した PV を初公開しました。また、体験のあらすじ・映像のメインビジュアル・キャスト・制作スタッフなどの新情報を以下にお知らせします。

2025 年 4 月 11 日（金）には、ガンダムグッズが集結する期間限定店舗「THE GUNDAM BASE POP-UP」（主催：株式会社 BANDAI SPIRITS）を大阪・大丸梅田店にオープンします。万博会場内外のさまざまなタッチポイントで大阪・関西エリアを盛り上げてまいります。

「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」は、ガンダムを通して世界中の人々とつながり、ともに「未来」を考えるきっかけの場となることを目指します。



新作映像『GUNDAM: Next Universal Century』  
メインビジュアル

### ■パビリオン内で体験できる新作映像の PV を公開

#### “新たな宇宙世紀”を全身で感じる没入体験型パビリオン

パビリオン内には最大で奥行 18m 高さ 8m 超の映像が広がり、床面にはソニーの触覚提示技術（ハプティクス）により全身に繊細かつ臨場感あふれる感触を届ける「Haptic Floor」を設置。Unreal Engine 5（※1）を使用した高精細の新作映像で“新たな宇宙世紀”“モビルスーツ（※2）と共存する未来”を 360 度、全身で感じる大迫力の没入体験をお届けします。

ガンダムチャンネルで PV を公開：<https://youtu.be/IGfWPhEHLwk>



## ■あらすじ

西暦 2150 年。夢洲を訪れたあなたは巨大宇宙ステーション「スタージャブロー」の見学ツアーに参加する。ハロに導かれ軌道エレベーターに搭乗。地上 3 万 6 千キロの高みを目指す旅が始まる。静止軌道を周回するスタージャブローではさまざまなモビルスーツが、さらに深遠な宇宙へ進出するために活躍していた。そのとき突然、事件が発生する。除去作業中のスペースデブリに異変が生じたのだ……！

## ■キャスト&スタッフ

| キャスト           |                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------|
| イクス            | 濱田 岳                                               |
| ポー             | 土屋太鳳                                               |
| グーロウ           | 戸塚有輝                                               |
| ライズン           | 金田 昇                                               |
| ???            | 武田真治                                               |
| アナウンス          | 斎藤 工                                               |
|                |                                                    |
| スタッフ           |                                                    |
| 企画・制作          | サンライズ                                              |
| 原作             | 矢立 肇 富野由悠季                                         |
| 監督             | 辻本貴則                                               |
| 脚本・設定考証・特殊設定   | 森田 繁（スタジオぬえ）                                       |
| メカニカルデザイン      | 大河原邦男 明貴美加 宮本 崇                                    |
| マーキングデザイン      | カトキハジメ                                             |
| 美術設定           | 岡田有章                                               |
| 色彩設計           | 安部なぎさ                                              |
| CG ディレクター      | 熊野祐介                                               |
| CG モデリングディレクター | 森田慧斗                                               |
| 音楽             | Evan Call                                          |
| エンディングテーマ      | Evan Call feat. Uyanga Bold 「Dream Beyond Forever」 |
| 製作             | バンダイナムコフィルムワークス                                    |

「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION 関係者・制作スタッフ スペシャルインタビュー動画 Vol.2」を、2025 年 2 月 23 日（日）に公開予定です。キャストからのメッセージをぜひご覧ください。

ガンダムチャンネル：<https://www.youtube.com/@GUNDAM>

## ＜パビリオン概要＞



「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」は、ガンダムシリーズが描いてきた「宇宙での暮らし」や「まだ実現していない科学技術」を、新たな未来の可能性として捉え、臨場感のある完全新規映像と、フェーズ0から7までのパビリオン空間を通して描き出します。来場者の皆さまには、新たな「宇宙世紀」という設定の中で、大阪・夢洲の「夢洲ターミナル」から軌道エレベーターで宇宙ステーション「スタージャブロー」まで移動する体験をしていただきます。

人類とモビルスーツが共存する映像世界には、背中部分に「グラスフェザー」という装備を装着したガンダムや、様々なモビルスーツ、新デザインのハロが登場します。屋外に展示する「実物大ガンダム像」(※3) も見どころです。

2025年1月に撮影した「実物大ガンダム像」



|            |                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| パビリオン名     | GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION (ガンダムネクストフューチャーパビリオン)                                                                                   |
| 期間         | 2025年4月13日(日)～2025年10月13日(月・祝) ※万博期間に準ずる                                                                                            |
| 出展社        | 株式会社バンダイナムコホールディングス                                                                                                                 |
| 公式サイト      | <a href="https://www.bandainamco.co.jp/gundam-next-future-pavilion/">https://www.bandainamco.co.jp/gundam-next-future-pavilion/</a> |
| 公式 SNS (X) | <a href="https://x.com/gundampavilion">https://x.com/gundampavilion</a>                                                             |

(※1) Unreal Engine 5 (アンリアル・エンジン5) とは、Epic Games (エピック ゲームズ) 社が開発した 3D 制作ツール。

(※2) 「モビルスーツ」とは、ガンダムシリーズに登場する人型兵器。「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」では人類と共生する存在として新たな役割を持った姿で描かれる。

(※3) パビリオンに設置する実物大ガンダム像には「グラスフェザー装備」はありません。

「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」へのご入場方法

大阪・関西万博の入場チケットのご購入・ご予約とは別で「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」の「パビリオン予約(抽選)」のお申し込みが必要となります。入場チケットのご購入・ご予約や、パビリオン予約については「[大阪・関西万博 チケットインフォメーション](#) | [EXPO 2025 大阪・関西万博公式 Web サイト](#)」をご確認ください。



## <関連情報>

### ■大阪 大丸梅田店にガンダムグッズが集結

期間限定店舗「THE GUNDAM BASE POP-UP WORLD TOUR in OSAKA」オープン  
ガンダムシリーズのプラモデル「ガンプラ」を中心に、フィギュアやカード、雑貨などさまざまなガンダム商品を取り揃えます。大阪から世界へとガンダムの魅力を発信します。

店名：「THE GUNDAM BASE POP-UP WORLD TOUR in OSAKA」

期間：2025年4月11日(金)～10月13日(月・祝)

場所：大阪市北区梅田 大丸梅田店 5階

公式サイト：[https://bandai-hobby.net/site/gbase\\_worldtour/osaka](https://bandai-hobby.net/site/gbase_worldtour/osaka)

※混雑状況により、入場制限をする場合がございます。詳細は店舗公式サイトをご確認ください。



### ■ケミカルリサイクル樹脂を一部に活用したプラモデル発売

#### パビリオン映像に登場する機体を立体化

バンダイナムコホールディングスの子会社、株式会社 BANDAI SPIRITS は、ケミカルリサイクル樹脂を原料の一部として活用したプラモデルを発売します。環境に配慮した素材開発の取り組みの一環で、ものづくりを持続的に未来へとつなげていくという思いを込めています。2025年4月より、大丸梅田店の「THE GUNDAM BASE POP-UP WORLD TOUR in OSAKA」などで販売します。

詳細リリース：

<https://www.bandaispirits.co.jp/press/2025/250221.php>



「EXPO2025 1/144 RX-78F00/E ガンダム (EX-001 グラスフェザー装備)ケミカルリサイクル Ver.」  
3,960円(税10%込)／2025年4月発売

そのほか「GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION」の魅力がたっぷり詰まったガイドブックや、各種関連商品を多数展開予定です。

株式会社バンダイナムコホールディングス 公式サイト：<https://www.bandainamco.co.jp/>

©創通・サンライズ

※画像はすべてイメージです。

※プレスリリースの内容は発表日現在のものであり、予告なく変更する場合があります。