

2023年7月21日

SUNRISE BEYOND × BANDAI SPIRITS が贈る
オリジナルロボットアニメーション作品

きょうかいせんき きょっこうのそうき

『境界戦機 極鋼ノ装鬼』

2023年8月10日(木)より
ショートフィルム 全6話 隔週配信決定!

株式会社 SUNRISE BEYOND(代表取締役社長:小川正和、本社:東京都杉並区)は株式会社 BANDAI SPIRITS(代表取締役社長:榊原博、本社:東京都港区)とタッグを組むオリジナルロボットアニメーション作品『境界戦機 極鋼ノ装鬼(きょうかいせんき きょっこうのそうき)』を、2023年8月10日(木)より順次配信いたします。

■『境界戦機 極鋼ノ装鬼』とは

本作は、2021年10月に放送を開始したオリジナルアニメーション作品『境界戦機』のシリーズ最新作です。『境界戦機』劇中で描かれた北陸戦線終結後の日本を舞台にした作品であり、主人公は傭兵の三澤ジンとレジスタンス組織に所属する青年、知念イブキです。

メカアクションに焦点を当てた新たな『境界戦機』をショートフィルム配信でお楽しみいただけます。

『境界戦機 極鋼ノ装鬼』

(ショートフィルム 全6話)配信情報

BANDAI SPIRITS 公式 YouTube チャンネル
8月10日より隔週木曜 20:00~

https://www.youtube.com/c/BANDAI_SPIRITS



■『境界戦機 極鋼ノ装鬼』イントロダクション

北陸戦線終結後、新日本協力機構が統治する日本人のための新たな国土が誕生した。しかし、それで日本を取り巻く状況が劇的に良化したかという、そうではなかった。国土における各勢力の実効支配は続き、日本人に対する抑圧も、緩和されたとは言え継続されていた。南海に浮かぶ孤島も同様だった。島を実効支配するオセアニア軍と、それに抵抗するレジスタンス組織『ヒヌカン』。そこへ孤島占拠を目指す北米軍が攻めてきて――。

■登場キャラクター



三澤ジン CV.三木眞一郎

35歳。傭兵。世界各地の紛争地域を渡り歩いた歴戦の兵士。日本本土に住む有志の依頼を受け『ヒヌカン』救援のため島に赴いた。AMAIM の操縦技術は一級品。



知念イブキ CV.千葉翔也

23歳。元々は九州に拠点を置くレジスタンス組織の一員だったが、組織が壊滅。その後、AMAIM 操縦訓練の経験を買われ、『ヒヌカン』の一員となった。



ヤマピ CV.紡木吏佐

自律思考型 AI。正式名称はヤマピカリャー。AMAIM 搭載用に開発された AI だが、開発したのは欧州圏に住む10代の少年という噂も。



成海マイ CV.吉田早希

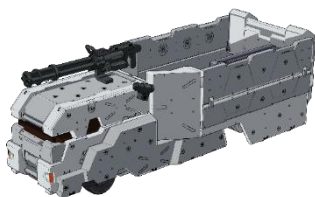
レジスタンス組織『ヒヌカン』の一員。25歳。南海の孤島出身。オセアニア軍によって島が占拠され、生家などが蹂躪されるのを目にして活動に参加。芯の強い性格。



グレイディ・エリソン CV.小西克幸

北米同盟軍の中隊『ギガンティック・サンダー』の部隊長。階級は少佐。実戦への AMAIM 投入初期から搭乗していた生粋のパイロット。数々の戦地を渡り歩き、そこで戦功をあげてきた経歴を持つ。

■登場メカ



プロトゴウヨウ

ブレンゾン社が開発した『ビャクチ』の基本構造を受け継いで開発された MAILeS の最新試作機。頭部にブレードタイプのアンテナを装備。局地戦での運用の幅を広げることを目的として開発されており、武装や装備の付け替えが容易なアタッチメントシステムを採用。搭乗者の三澤ジンにより、武装の一部もカスタムされている。搭載 AI はラムダ。

ゴウヨウカスタム

ブレンゾン社が開発した『ビャクチ』の基本構造を受け継いで開発された MAILeS。プロトゴウヨウと同様に武装や装備の付け替えが容易なアタッチメントシステムを採用し、量産化もされている。プロトゴウヨウと比べると頭部・腕部・膝部がよりシンプルな構造と装備になっている。搭乗者は知念イブキ。搭載 AI はヤマビ。

ドレッドノータス

三澤ジンが利用している AMAIM 輸送用車両。機体及び各種付属兵装を一度に運搬できる。アタッチメントシステムを採用しているため武装を容易にマウントでき、ガトリングガン等を使用した攻撃や、スモークディスチャージャーを用いた攪乱も可能。

アーロンライノ(グレイディ専用機)

北米同盟軍所属機。北米同盟軍の最新機体をグレイディ・エリソン少佐用に改造したもの。

肩部の専用スラスタユニットは一般機より高出力なものを採用。ライフルはショートバレルタイプで、近接戦闘により適した装備となっている。

アーロンライノ

北米同盟軍所属機。グレイディフォックスから一部形状を引継ぎつつも、搭載 AI の改良、背部ホバーユニットの形状変更等によりさらに機動性が上昇している。

索敵時、カメラ部のカバーが開き、3 カ所のレンズが個別に動くことで広範囲の索敵が可能。



バンイップ・ジンガー

オセアニア連合軍所属機。AMAIM の中でも大型の機体だが、脚部に付属した車輪を使い四輪での高速移動が可能。旧型機の弱点だった武装も強化しており、腕部シールドによって防御力が、ガトリングガン、フレイムスロワーにより攻撃力が向上している。

■オープニング/エンディングテーマ情報

オープニングテーマ: **Organic Call** 『呼ぶ声が鳴る方角へ』

2023年9月6日(水)配信リリース予定

『呼ぶ声が鳴る方角へ』楽曲紹介

前に進み続けることには怖さも伴うが、常に答えは自分の手の中にあるというメッセージを込めた、先が暗闇でも立ち向かえという熱い思いをまとった疾走感あふれる一曲。

アーティスト紹介

2017年に活動を開始したロックバンド Organic Call(通称:オガコ)。
年間100本近くこなすライブバンド。

2021年4月14日にリリースされた2nd mini album「箒星、残像を探して」に収録の楽曲「朝焼けに染まった街へ」のMVは100万回を超える再生回数を記録。

2023年1月25日には4th digital single「最後の愛」を配信リリース。

今年ブレイクすると大注目のロックバンド！



エンディングテーマ:LINKL PLANET『I'll Be There』
2023年8月24日(木)各音楽サービスにて全世界配信予定

『I'll Be There』楽曲紹介

苦しく哀しいことがあっても自分を信じて夢を追い続ければきっと光が見えてくる。
くじけそうなことがあっても希望に向かって歩き続けてほしい。
夢をあきらめずに自分を信じることの大切さを力強く伝える楽曲です。

LINKL PLANETとは・・・

BANDAI SPIRITS のプラモデル公式 PR アンバサダーとして、
パーツとパーツをつなぐプラモデルのように、
プラモデルとファンの皆さん、プラモデルと世界(=プラネット)
をつなぐアイドルを目指して組み立て中のグループです。
プラモデルの世界へ皆さんの背中を押す存在になるために、
その魅力をファンの皆さんと一緒に学び、プラモデルの楽しさを
世界中に広める活動をしています。



■『境界戦機 極鋼ノ装鬼』配信直前特番

『境界戦機 極鋼ノ装鬼』アニメ配信に先駆けて『境界戦機 極鋼ノ装鬼』配信直前特番を8月4日(金)よりBANDAI SPIRITS公式YouTubeチャンネルにて公開します。MCに声優の綾見優希さん、コメンテーターにBANDAI SPIRITSホビーディビジョン『境界戦機 極鋼ノ装鬼』プラモデル開発担当の西澤純一さん、ゲストに監督の大張正己さんが出演します。『境界戦機』シリーズのおさらいやプラモデルの紹介に加え、監督インタビューやキャストからのコメントなどをお届けします。

■『境界戦機 極鋼ノ装鬼 SIDE STORIES』



「月刊ホビージャパン 7月号」(株式会社ホビージャパン発刊)より、『境界戦機 極鋼ノ装鬼』の公式外伝『境界戦機 極鋼ノ装鬼 SIDE STORIES』の連載を開始しています。

プラキット作例を使用したフォトストーリーとなっており、アニメーション本編で活躍するキャラクターをアニメーションとは異なるかたちで描き、『境界戦機 極鋼ノ装鬼』の世界を多角的に広げます。

『境界戦機 極鋼ノ装鬼 SIDE STORIES』

企画:SUNRISE BEYOND

シナリオ:篠塚智子

キャラクターデザイン:大貫健一

メカニックデザイン:海老川兼武

協力:BANDAI SPIRITS ホビーディビジョン

ホビージャパン



■『境界戦機 極鋼ノ装鬼』プラモデル関連情報



HG 1/72 メイレス プロトゴウヨウ

2023年8月発売予定 2,640円(税10%込)

対象年齢 15才以上



HG 1/72 境界戦機ウェポンセット 6
2023年10月発売予定 1,650円(税10%込)
対象年齢 15才以上



HG 1/72 境界戦機ウェポンセット 7
2023年11月発売予定 1,650円(税10%込)
対象年齢 15才以上

『境界戦機 極鋼ノ装鬼』プラモデル公式 HP
<https://bandai-hobby.net/site/kyoukai-senki/>

■『境界戦機 極鋼ノ装鬼』アニメ概要

ショートフィルム全6話 2023年8月10日より順次配信

BANDAI SPIRITS 公式 YouTube チャンネル 隔週木曜 20:00～

<https://www.youtube.com/c/BANDAISPIRITS>

<イントロダクション>

北陸戦線終結後、新日本協力機構が統治する日本人のための新たな国土が誕生した。しかし、それで日本を取り巻く状況が劇的に良化したかという点、そうではなかった。国土における各勢力の実効支配は続き、日本人に対する抑圧も、緩和されたとは言え継続されていた。

南海に浮かぶ孤島も同様だった。

島を実効支配するオセアニア軍と、それに抵抗するレジスタンス組織『ヒメカン』。

そこへ孤島占拠を目指す北米軍が攻めてきて――。

企画・制作:SUNRISE BEYOND

監督:大張正己

シリーズ構成:木村暢

キャラクターデザイン:大貫健一

メカニックデザイン:海老川兼武 柳瀬敬之 形部一平

チーフメカアニメーター:有澤寛 山根理宏

音楽:ラスマス・フェイバー

美術:スタジオなや

色彩:Wish

撮影:旭プロダクション

制作:SUNRISE BEYOND

企画協力:BANDAI SPIRITS

■公式 HP:<https://www.kyoukai-senki.net/kyokko-no-souki/>

■公式 Twitter:@kyoukai_senki ハッシュタグ #kk_senki #極鋼ノ装鬼

*プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。

あらかじめご了承ください。