

“いつでも・どこでも・だれとでも”参加が可能な合唱コンクール♪
アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』の第3回オンラインコンクールが
2025年7月1日（火）よりエントリー受付開始！
～第3回はエントリー対象楽曲28曲にパワーアップしてお届け！～



株式会社バンダイナムコミュージックライブ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：埜 義孝）が開催するアニソン合唱プロジェクト『ChoieL（クワエル）』の第3回オンラインコンクールが2025年7月1日（火）よりエントリー受付を開始いたします。

本コンクールは、2022年8月に第1回、2024年3月に第2回が開催され、今後も定期開催を予定している株式会社バンダイナムコミュージックライブが主催するオンラインコンクールです。

今回は第2回までに対象曲となった22曲に加え、バンダイナムコミュージックライブが運営する音楽レーベル「SUNRISE MUSIC（サンライズミュージック）」からも楽曲が追加され、全28曲の中からエントリーが可能になりました。第1回・第2回と同様にフル部門、ショート部門での二部門開催となります。

審査員には、第1回オンラインコンクールから審査員を務めていただいている“三好草平氏（合唱指揮者／東京都合唱理事連盟事務局長／企画監修）”、“田中達也氏（作曲家）”に引き続きご参加いただきます。

また、第3回では ChoieL 公式アンバサダーとして、バンダイナムコミュージックライブが運営する音楽レーベル「Lantis（ランティス）」の所属アーティスト“ARCANA PROJECT”の就任が決定いたしました。ChoieL プロジェクトと共にコンクールを盛り上げていただきます。ARCANA PROJECT に参加いただいたプロジェクト PV が本日公開！ぜひ、チェックしてください。

さらに、ARCANA PROJECT は審査にも参加。ARCANA PROJECT 賞を新設し、選出いただきます。

本コンクールのエントリーは、2025年7月1日（火）～8月31日（日）までとなっており、二部門同時開催となります。奮ってのご参加を心よりお待ちしております。

・参加審査員

■ 三好 草平（合唱指揮者／東京都合唱連盟事務局長／企画監修）



【コメント】

アニソン合唱プロジェクト『ChoieL（クワエル）』が発足して3年。おかげさまでコンクールも第3回を迎えることが出来ました。

第3弾の6曲はこれまでの22曲よりさらに幅の広い世代にとって親しみのある曲がラインナップされました。

あらたな編曲者にもご協力いただき、これまで以上にアニソンファン、合唱ファン双方に楽しんでいただけるものとなっていると思います。

ChoieLという場を生かして、みなさんの愛を存分に発揮していただければと思います。

■ 田中 達也（作曲家）



【コメント】

ChoieLのオンライン合唱コンクールも3回目を迎えました。今回追加された6曲を含む全28曲の課題曲は、選曲、編成、アレンジのどれを取っても「アニソン」と「合唱」が交わるところの面白さ、楽しさを味わっていただけるものだと思います。

過去2回のコンクールでも印象深い瞬間がたくさんありました。参加者のみなさんがどのような表現をしてくださるか、

いまからとても楽しみにしています。アニソンと合唱への熱い想いがあればまずは大丈夫！応募お待ちしております。

・ChoieL 公式アンバサダー 兼 審査員**■ARCANA PROJECT (Lantis／アーティスト)****【プロフィール】**

DEARSTAGE と Lantis が共同プロデュースを手掛ける「桜野羽咲」「花宮ハナ」「相田詩音」「天野ひかる」「部祐佳」「吉乃櫻」のボーカルユニット。タロットカードをベースにした世界観をモチーフに、メンバーそれぞれの個性溢れるボーカルとパフォーマンスでアニメ主題歌をはじめとした、様々なジャンルの楽曲を表現する。

【コメント】

アニソン合唱プロジェクト『ChoieL (クワエル) 』公式アンバサダーとしてオンラインコンクールの審査に参加させていただきます、ARCANA PROJECT です。私たちはアニメと歌が大好きなメンバーが集まったグループなので、素敵なプロジェクトに携わることが出来てとても嬉しいです。

もっとも大切なのは音楽的な技術の前に、目を見て歌う楽しさや呼吸を感じながら歌う心地よさを知り自由に音楽を表現することだと ARCANA PROJECT の活動を通して日々感じています。自分だけの声確かめ誰かと心を通わせるどれも素晴らしく尊いものです。このプロジェクトを通して多くの方にそういった音楽体験が訪れますように！皆様の歌と出会えるのを心から楽しみにしています！

★ChoieL 公式アンバサダー「ARCANA PROJECT」出演のプロジェクト PV が公開！

<https://youtu.be/ivBlGhJhfPc>

★アニソン合唱プロジェクト『ChoieL (クワエル) 』とは

アニソン合唱プロジェクト『ChoieL (クワエル) 』は、様々な世代の方に親しまれている「合唱」と、「アニソン」が出会うことで、それぞれの新しい魅力を引き出し合い、いつかはアニソンが合唱のスタンダードナンバーとして愛される未来を目指すプロジェクトとして2022年6月1日に発足いたしました。そのプロジェクトの第一歩として、2022年8月に第1回となる『アニソン合唱プロジェクト「ChoieL」オンライン合唱コンクール2022』を開催し、50組にご参加いただき、アニソンの新たな魅力を発信いたしました。また、第2回オンラインコンクールより、知的財産であるアニソンを活用し、子どもたちと一緒に世界中のファンにその歌声を届けていく、サステナブル活動の一環として展開してまいります。

■アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』公式サイト：<https://project-choiel.jp/>

■アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』公式 X(旧 Twitter)：https://twitter.com/Project_Choiel

■アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』公式 Instagram：https://www.instagram.com/project_choiel/

・アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』第3回オンライン合唱コンクール概要

主 催	株式会社バンダイナムコミュージックライブ
後 援	東京都合唱連盟
開催期間	※フル部門・ショート部門同時開催！ 2025 年 7 月 1 日（火）～2025 年 8 月 31 日（日）
審 査 員	三好 草平 合唱指揮者／東京都合唱連盟事務局長／企画監修 田中 達也 作曲家 バンダイナムコミュージックライブ
公式アンバサダー	ARCANA PROJECT ランティス／アーティスト
参 加 料	本コンクールの参加料は無料です。（但し、楽譜は参加人数分御購入下さい。）
参加資格 ※各部門共通	・バンダイナムコミュージックライブ公式楽譜ブランド「<u>L SCORE(えるすこ)</u>」より発行する対象楽曲の電子楽譜を購入し、演奏してください。 ・同一合唱団であってもショート部門、フル部門どちらにも参加することができます。 ・複数曲エントリーしても問題ございません。（但し、1 投稿につき 1 曲） ・指揮者の有無は問いません。 ・伴奏は楽譜に指定された通りに演奏、または公式サイトから伴奏音源をダウンロードし使用してください。 ・通常の合唱ほか、個別に演奏したものを合成し作成するバーチャルコーラス、一人による多重録音などいずれの方法でも演奏しても構いません。 ※本コンクールエントリーのための楽曲利用の申請は不要です。
特典	受賞した各団に記念トロフィー と ChoieL オリジナルグッズを参加人数分贈呈します。また、最優秀賞となった団体はレコーディングスタジオでの合唱収録をご体験いただき、その音源を贈呈します。

○エントリー対象楽曲（計 28 曲）

No.	楽曲名	タイアップ作品名	タイプ	編曲者名
1	青空のラブソディ	TV アニメ『小林さんちのメイドラゴン』	混声合唱	山下祐加
2	君のこころは輝いているかい？	『ラブライブ！サンシャイン!!』	混声合唱	松波千映子
3	Can Do	TV アニメ『黒子のバスケ』	混声合唱	森山至貴
4	Thank You!	『アイドルマスター ミリオンライブ！』	混声合唱	名田綾子
5	SKILL	『第 2 次スーパーロボット大戦α』	混声合唱	森山至貴
6	Spread the Wings!!	『アイドルマスター シャイニーカラーズ』	混声合唱	石若雅弥
7	TOKIMEKI Runners	『ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル ALL STARS』	混声合唱	横山智昭
8	DRIVE A LIVE	『アイドルマスター SideM』	混声合唱	相澤直人
9	DREAM SOLISTER	TV アニメ『響け！ユーフォニアム』	混声合唱	田中達也
10	僕らの LIVE 君との LIFE	『ラブライブ！』	混声合唱	田中達也
11	もってけ！セーラーふく	TV アニメ『らき☆すた』	混声合唱	田中達也
12	MONSTER GENERATION	『アイドルリッシュセブン』	混声合唱	松波千映子
13	優しさの理由	TV アニメ『氷菓』	混声合唱	土田豊貴
14	Violet Snow	アニメ『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』	女声合唱	相澤直人

15	STARDOM!	TV アニメ/データカードダス『アイカツスターズ!』	女声合唱	田中達也
16	始まりは君の空	『ラブリブ! スーパースター!!』	女声合唱	森田花央里
17	ハナノイロ	TV アニメ『花咲くいろは』	女声合唱	森山至貴
18	カーストルーム	TV アニメ『ようこそ実力至上主義の教室へ』	男声合唱	森山至貴
19	ドラマティック	劇場版『ウルトラマンタイガ ニュージェネクライマックス』	男声合唱	北川 昇
20	名前を呼ぶよ	TV アニメ『文豪ストレイドッグス』	無伴奏男声合唱	北川 昇
21	ハレ晴レユカイ	TV アニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』	混声アカペラ	松永ちづる
22	ブロードキャストパレード	—	混声アカペラ	ヨウ インヒョク
23	哀 戦士	劇場版『機動戦士ガンダム II 哀・戦士編』	男声合唱	田中達也
24	勇者王誕生!	TV アニメ『勇者王ガオガイガー』	無伴奏混声合唱	北川 昇
25	約束はいらない	TV アニメ『天空のエスカフローネ』	女声合唱	根岸宏輔
26	あんなに一緒だったのに	TV アニメ『機動戦士ガンダム SEED』	混声合唱	宮本正太郎
27	オリオンをなぞる	TV アニメ『TIGER & BUNNY』	混声合唱	藤嶋美穂
28	シカ色デイズ	TV アニメ『しかのこのこのここしたんたん』	混声合唱	松波千映子

★その他参加規程等の詳細は公式サイト (<https://project-choiel.jp/>) をご確認ください。

★バンダイナムコミュージックライブ公式楽譜ブランド『L SCORE(えるすこ)』にて、エントリー対象曲 28 曲の合唱譜面を配信中!

L SCORE(えるすこ)公式サイト: <https://lscore.jp/>

★YouTube にて対象曲 28 曲の合唱映像を公開中。

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmgGL3shzkGPIOiTzDqo16yOT96SXPv4F>

・アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』のサステナブル活動について

アニソン合唱プロジェクト『ChoieL』は、第 2 回オンラインコンクールより株式会社バンダイナムコミュージックライブのサステナブル活動の一環として展開しております。

バンダイナムコグループは「Fun for All into the Future」をパーパスとして定め、IP 軸戦略のもとファンとともに、バンダイナムコグループが向き合うべき社会的課題に対応したサステナブル活動を推進する上で、中期計画の重点戦略としてサステナビリティ「笑顔を未来へつなぐ」を掲げ、グループが向き合うべき 5 つのマテリアリティ（重要課題）を特定し、取り組んでまいります。

今回のアニソン合唱プロジェクト『ChoieL（クワエル）』においては、知的財産であるアニソンを活用し、子どもたちと一緒に世界中のファンにその歌声を届けていく取り組みとなります。

地域やファンから愛され、社会から必要とされる企業であり続けるために、バンダイナムコミュージックライブはこれからもサステナブル活動に取り組んでまいります。

■バンダイナムコグループのサステナビリティ

<https://www.bandainamco.co.jp/sustainability/index.html>