

**バンダイビジュアル、バンダイネットワークス、アニメチャンネル  
3社共同で、携帯電話向け“最強モバイルアニメサイト”構築へ**  
バンダイビジュアルより商品情報、アニメチャンネルよりアニメ着うたを追加

株式会社アニメチャンネル  
バンダイビジュアル株式会社  
バンダイネットワークス株式会社

バンダイビジュアル株式会社[住所：東京都港区、社長：川城和実]の子会社で、アニメーションの総合サイトを運営する株式会社アニメチャンネル[住所：東京都港区、社長：藤川正之]は、バンダイネットワークス株式会社[住所：東京都港区、社長：大下 聡]が運営するアニメの着うたや着信ムービーなどが楽しめるモバイルコンテンツサイト「アニメコレクション」(iモード、EZweb、Yahoo!ケータイで配信中)において、株式会社ランティスおよび株式会社エモーションの楽曲約250曲を3月20日より着うたとして配信スタートします。

また、バンダイビジュアルは、自社の商品・作品情報等を提供するモバイル情報サイト「バンダイVモバイル」を3月20日付で「アニメコレクション」内に移動し、情報提供だけでなく、バンダイネットワークスが運営するモバイルショッピングサイト「バンダイキャラストア」と連携することで、DVD等を簡単に購入できる利便性もユーザーに提供します。

アニメチャンネルおよびバンダイビジュアルは、モバイルコンテンツの構築および運営に関して高い技術力とノウハウを有しているバンダイネットワークスと協力することで、モバイルサイトでのビジネスおよびユーザーへの情報提供を強化し、バンダイネットワークスは、多数のアニメコンテンツを有するバンダイビジュアルグループと協力することで、コンテンツのボリュームアップを図ります。

今後も3社は相互に協力し合いながら、“アニメーション”に関するあらゆる情報・サービスを提供する“最強モバイルアニメサイト”の構築を目指します。

「アニメコレクション」について



「アニメコレクション」は、バンダイネットワークスが運営するアニメの着うたや着信ムービーなどが楽しめるモバイルコンテンツサイトです。「機動戦士ガンダム」をはじめとするサンライズ作品を中心に50作品以上のアニメーションの着信ムービーや、着うた、待受画像等を提供しています。

アニメチャンネルは、この「アニメコレクション」に、ランティスやエモーションが保有する楽曲の着うたを提供し、サービス開始時はTVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」のエンディング

グテマ曲『ハレ晴レココイ』（平野綾、茅原実里、後藤邑子）や、TV アニメ「スーパーロボット大戦 OG ディバイン・ウォーズ」テーマソング『RISING FORCE』（JAM Project）など約 250 曲をラインナップ、随時楽曲を追加していく予定です。今後は、着信ボイスや着うたフル等のコンテンツにも取り組んでいきます。

#### <コンテンツナビゲーション>

[i モード]           メニュー/検索 着うた/着メーション キャラクター/アニメ/ゲーム アニメコレクション  
[Yahoo!ケータイ]   メニューリスト 着うた・ビデオ・MP3 着ビデオ アニメ アニメ コレクション  
[EZweb]             トップメニュー カテゴリで探す 着メ・ビデオ・着 FLASH アニメ・コミック アニメ コレクション

#### <利用料金>

月額 300 円コース：月額 315 円（税込）300 + 100pt（ ）

月額 500 円コース：月額 525 円（税込）500 + 200pt

（ ）「アニメコレクション」は、ポイントを消費することで着信ムービーや着うたをダウンロードできます。上記のコース以外にも従量制もあります。

#### <対応端末>

[i モード]           FOMAR90X/70X シリーズ以降  
[Yahoo!ケータイ] 3GC 端末（一部機種を除く）  
[EZweb]             WIN 対応機種（一部除く）

#### バンダイビジュアル株式会社について

1983 年 8 月設立、資本金 21 億 8250 万円、代表取締役社長 川城和実。

「上質なコンテンツを企画制作し、世界の人々にエンタテインメントを提供する」を経営理念とし、映像を中心としたコンテンツのプロデュースからパッケージ販売まで一貫して行っています。ハイクオリティな作品づくりには定評があり、多くの作品が世界各国で高い評価を得ています。自社で著作権を保有する作品は、500 シリーズ、1600 時間に達しており、日本国内における映像パッケージソフト市場では一般向けアニメーション分野においてトップシェアを誇っています。

今後は、「映像」に関わりの深い「音楽」や「出版」へとコンテンツの幅を広げ、様々なコンテンツを幅広いメディアへとプロデュースできる「コンテンツビジネスの総合プロデュース企業」を目指します。東証 1 部上場（コード：4325）。

#### バンダイネットワークス株式会社について

2000 年 9 月に株式会社バンダイから分社。資本金 11 億 13 百万円、代表取締役社長 大下 聡。

人気のキャラクターの著作権を取得し消費者に受け入れられるように商品化するキャラクターマーチャンダイジングを得意とするバンダイの強さを武器に、独自のサーバ運用のノウハウや優れた企画力・発想力、それにパートナー企業との連携を存分に活かして、コンテンツ事業やソリューション事業、コマース事業など幅広く手がけています。

バンダイネットワークスが提供している携帯電話向けコンテンツは、約 370 万人のユーザー（有料会員、国内）にご利用いただいています。2003 年 12 月 12 日に JASDAQ 市場（コード：3725）に上場しております。

#### 株式会社アニメチャンネルについて

アニメーションの総合サイトの運営を目的として、バンダイビジュアル株式会社と株式会社バンダイチャンネルとの共同出資により 2006 年 7 月 19 日に設立。資本金 2 億円、代表取締役社長 藤川正之。アニメーションを中心としたサイト「. ANIME（ドットアニメ）」

（<http://www.dot-anime.com>）の運営および顧客情報及びポイントシステム管理、アニメーションを中心とした DVD・CD 等の E コマース、映像配信、音楽配信等を行っています。

#### 株式会社ランティスについて

1999年11月26日設立。資本金4億2050万円、代表取締役社長 井上俊次。  
アニメ・ゲーム作品を中心とした音楽会社で、4000曲以上の楽曲を保有しています。  
2006年5月にバンダイビジュアルの連結対象子会社となりました。

#### 株式会社エモーションについて

1986年6月設立。資本金1億2000万円、代表取締役 江口政道。  
バンダイビジュアルの非連結子会社で、映像作品の企画開発、原作著作物の企画開発及びテキスト系コンテンツの企画・出版・販売、音楽著作権の管理運用を行っています。

「モード」「FOMA」はNTTドコモの登録商標です。

「Yahoo!」および「Yahoo!」「Y!」のロゴマークは、米国Yahoo!Inc.の登録商標または商標です。

「EZweb」はKDDI株式会社の登録商標です。

「着うた」「着うたフル」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。