

『涼宮ハルヒの憂鬱』主題歌など約800曲を iTunes 向けに配信開始

ランティスが保有する楽曲をアニメチャンネルと共同で展開
10月31日より iTunes Store Japan での第1弾配信開始

株式会社ランティス
株式会社アニメチャンネル
バンダイビジュアル株式会社

アニメーションやゲームなどの音楽制作を行う株式会社ランティスは『涼宮ハルヒの憂鬱』主題歌「ハレ晴レユカイ」など、自社で保有する楽曲の iTunes Store Japan でのダウンロード音楽配信を、株式会社アニメチャンネルを通じて10月31日より開始いたします。ランティスが自社の楽曲を iTunes 向けに配信するのは今回が初めてとなります。

第1弾は、JAM Project や ALI PROJECT、栗林みな実をはじめとする人気アーティストの楽曲など241曲の配信を開始。11月7日には第2弾として、人気アニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』のオープニング曲「冒険でしょでしょ？」やエンディング曲「ハレ晴レユカイ」など、566曲の配信を開始する予定です。

今後は、CD発売済みの楽曲に加え、未発表曲やオリジナル楽曲も随時追加し、年内に1000曲のラインナップを目指しています。

< 配信内容 >

配信開始 : 2007年10月31日
配信サイト : iTunes Store Japan
配信形式 : ダウンロード配信
料 金 : 1曲200円(税込)
主要タイトル : < 10月31日開始 > [241曲]
「薔薇架刑」(ALI PROJECT)
「VICTORY」(JAM Project)
「Yell!」(栗林みな実)
「BLOOD QUEEN」(美郷あき)
< 11月7日開始 > [566曲]
「冒険でしょでしょ?」(平野綾)
「ハレ晴レユカイ」(平野綾、茅原実里、後藤邑子)
「明日のプリズム」(平野綾)

< 株式会社ランティス 概要 >

1999年11月26日設立。代表取締役社長・井上俊次。アニメーション作品やゲーム作品を中心とした楽曲の制作およびCDの発売を行っています。また、インターネットラジオの番組制作やイベントの企画制作、アーティストの育成にも注力しています。2006年5月にバンダイビジュアルの連結対象会社となり、楽曲制作にとどまらない幅広い共同事業を展開しています。

ランティス URL : <http://www.lantis.jp/>

< 株式会社アニメチャンネル 概要 >

アニメーションの総合サイトの運営を目的として、バンダイビジュアル株式会社と株式会社バンダイチャンネルとの共同出資により2006年7月19日に設立。代表取締役社長・藤川正之。アニメーションを中心としたサイト「.ANIME（ドットアニメ）」（<http://www.dot-anime.com>）の運営および顧客情報及びポイントシステム管理、アニメーションを中心としたDVD・CD等のEコマース、映像・音楽配信等を行っています。

「.ANIME（ドットアニメ）」 : <http://www.dot-anime.com>

< バンダイビジュアル株式会社 概要 >

1983年8月設立。代表取締役社長・川城和実。映像を中心としたコンテンツのプロデュースからパッケージ販売まで一貫して行っています。

「映像」に関わりの深い「音楽」や「出版」へとコンテンツの幅を広げ、様々なコンテンツを幅広いメディアへとプロデュースできる「コンテンツビジネスの総合プロデュース企業」を目指しています。

バンダイビジュアル URL : <http://www.bandaivisual.co.jp>

【報道関係の方からのお問い合わせ先】

バンダイビジュアル株式会社
経営企画室 元洲（もとす）または城塚
TEL 03 - 6252 - 3377
FAX 03 - 6252 - 3378